

Sascha Kristina Rathey wurde am 5.8.1983 in Auckland, Neuseeland geboren. Bedingt durch die Berufstätigkeit ihres Vaters erlebte sie die ersten zwei Kindergartenjahre in Madagaskar. Später wohnhaft in Alexandria, Ägypten, besuchte sie die dortige British Primary School, wo sie auch ihren ersten Musikunterricht erhielt.

Im Alter von 9 Jahren fing sie das Querflötenspiel an der Musikschule Markgräflerland (D) bei Winfried Meier-Ehrat an, welches sie später in Radolfzell am Bodensee bei Norbert Braun fortsetzte. Sie war mehrfache Preisträgerin bei Jugend musiziert, auch auf Bundesebene (2000). Neben der Musik war sie unter anderem als Schülersprecherin tätig. 2002 erhielt sie das Abitur mit dem Fachpreis für Musik.

Ab 2002 studierte sie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart im Diplomstudiengang Musiklehrer und künstlerische Ausbildung im Fach Querflöte. Zuerst bei Prof. Jean-Claude Gérard; von 2008-2009 bei Prof. Davide Formisano. Piccolounterricht erhielt sie bei Peter Rjix (RSO Stuttgart), und bei Joseph Singer (Staatsoper Stuttgart).

Seit ihrem 17. Lebensjahr erhielt sie auch Gesangsunterricht, zunächst privat bei Frau Ruth Frenk in Konstanz, von 2007 bis 2008 als zusätzliches Hauptfach bei Prof. Bernhard Jäger-Böhm in Stuttgart.

Während ihres Erasmus-Stipendiums für ein Auslandsjahr (06/07) nach Wien an die Musikuniversität erhielt sie nebst Unterricht bei Prof. Hansgeorg Schmeiser auch viel Kammermusikunterricht, u.a. bei Prof. Meissl, Prof. Pokorny und Prof. Puffler.

Seit ihrem 17. Lebensjahr erteilt sie Querflötenunterricht auf privater Basis; u.a. war sie auch beim Musikverein Asperg (D) tätig, sowie als Tutorin an der Musikhochschule Stuttgart angestellt.

Im Juni 2009 absolvierte sie ihr Konzert-Diplom an der Musikhochschule Stuttgart.

Seit Anfang September 2009 hat sie ihren Lebensmittelpunkt nach Österreich verlegt, wo sie nun als 2. Flötistin und Solo-Piccolo am Tiroler Landestheater & Tiroler Symphonieorchester Innsbruck tätig ist.

An der Marktgemeinde Wattens (A) unterrichtete sie von Dezember 2009 bis Juni 2012 auf geringfügiger Basis als Karenzvertretung.

Seit 2010 arbeitet sie auch als Musikvermittlerin und Konzertpädagogin am Tiroler Landestheater.

Ende 2012 Gründung des Duos „Ohrwärmer“ (Flöte & Gitarre) mit Daniel Müller.

## **Meisterkurse**

u.a. bei Maria Goldschmidt, Peter Lukas-Graf, Pierre Dumail, Christina Fassbender, Vincent Lucas, Walter Auer, sowie Gastkurse bei Luisa Sello und Yossi Arnheim.

## **Orchestererfahrung**

2005 Orchesterakademie Schlossfestspiele Ludwigsburg

2006 Mitglied des Festivalensembles der Bachakademie Stuttgart

2005-2007 mehrerer Projekte in der Jungen Oper Stuttgart

2006-2008 Aushilfsprojekte beim Bach-Collegium Stuttgart (H. Rilling) und Stuttgarter Kammerorchester

2007 Projekt mit der Webern Sinfonietta Wien im Musikverein (P. Boulez)

2007 -2008 Mitglied des Schleswig Holstein Festivalorchesters

2008 Aushilfe in Mailand, Filarmonica della Scala (Riccardo Chailly)

2008 Aushilfe bei den Stuttgarter Philharmonikern (Hannu Lintu; Gabriel Feltz)

2008/2009 Mitglied der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker

### **seit der Spielzeit 2009/2010 2. Flöte/Piccolo am Tiroler Landestheater und Symphonieorchester Innsbruck - Tirol fest angestellt**

2011 & 2012 China-und Südamerika-Tournee mit dem Bachcollegium Stuttgart

seit 2013 Mitglied des Orchestra of Europe, Zürich