

## MUSIKVERMITTLUNG VITA SASCHA RATHEY

- 2005: Initiatorin von „**kulturbeutel**“ – interdisziplinäre Kunstbetrachtung:  
Mit Hilfe verschiedenster junger Künstler aus ganz Deutschland entstand, unter dem Obertitel „Die Made im Speck – reich werden mit Kultur“ ein etwa einstündiges „Hörspiel“. Dieses bestand aus verschieden kombinierbaren Programmpunkten, die jeweils eines der vier Grundelementen der "Kunst-Kultur" - Musik, Literatur, darstellende und bildende Kunst – repräsentierten.
- 2009/2010: Produzentin (Idee, Konzept & Finanzierung), sowie Musikerin bei „**Hopplahopp – das kleine Känguru Jimmy auf Reisen**“  
**Hörspiel CD mit Musik**, erschienen beim Label SPEKTRAL –  
ISBN 978-3-942067-01-0 <http://www.spektral-records.de/alben/hopplahopp/>  
„...vermittelt jungen Zuhörern ein Gefühl für die Musik aus den verschiedensten Ländern unserer Erde!“
- 2009: Mitwirken als Musikerin (Querflöte) im Projekt der Education-Arbeit der Berliner Philharmoniker: **Zukunft@BPhil - KlangKIDS**
- 2010: Durchführung von Workshops an Grundschulen im Rahmen des **KIDS4MUSIC** des Symphonieorchester Innsbruck in Kooperation mit der Stadt Innsbruck
- 5.+6.2. 2010: Teilnahme am **Fortbildungsseminar „Improvisieren und Komponieren mit Kindern“**  
**Kursleitung: Cathy Milliken, Dietmar Wiesner**  
(Fortbildungsangebot des Tiroler Musikschulwerks in Kooperation mit dem Klangspuren Festival zeitgenössische Musik „Klangspuren Stufenlos“, Schwaz – Tirol)
- April 2010: Mitwirken bei: „**ZOO**“ eine **begehbare Musik-Theater Installation**  
(für Kinder ab 4 J.)  
mit Anna Drescher (Regie), Mia Gideon (Artwork: [www.rosinenburg.de](http://www.rosinenburg.de))  
Musik: „Akkordsport“ ([www.akkordsport.de](http://www.akkordsport.de))
- Sept. 2010: **Leitung „KIDS4MUSIC“** der Initiative des Tiroler Symphonie Orchesters Innsbruck und der Stadt Innsbruck:  
Durchführung von Workshops in Schulklassen, vorbereitend zum Probenbesuch
- Aug. 2011: **Praktikum beim Auckland Philharmonic Orchestra, Neuseeland**  
– Education Abteilung  
(Mitarbeit bei Spielzeitplanung, Einsicht in die Arbeit von „Sistema Aotearoa“, Workshopbegleitung, Research-Arbeit...)
- seit Sept. 2011: **Initiatorin und Leiterin des „JUNGEN TSOI“** –  
Musikvermittlung und Konzertpädagogik  
am Tiroler Landestheater und Symphonieorchester Innsbruck  
<http://www.landestheater.at/info/konzerte/junges-tsoi>
- 9.2012- 2.2013: **Studierende des CAS "Musikvermittlung - im Auftrag unterwegs"** Projekte für Konzert- und Opernhäuser an der ZHdK, Schweiz  
<http://www.zhdk.ch/index.php?id=27810>
- Feb./März 2013: **Projektassistentin beim Migrationsprojekt**  
des Bruckner Orchester Linz „move.on“, „short cuts“ – Musik und Tanzprojekt mit 4 Schulklassen  
<http://www.musicaustria.at/magazin/musikleben/musikleben/musikvermittlung/short-cuts-moveon-migrationsprojekt-2013>
- Seit 2013: Member of **AMÖB** (=Aktion Musikvermittlung in österreichischen Berufsorchestern)